

NvK weibt in der Klosterkirche der Hl. Scholastika in Subiaco einen Altar zu Ehren des Hl. Papstes Gregor, der Apostel Andreas und Thomas und des Hl. Ambrosius und verleiht der Kirche einen Ablass von 100 Tagen.¹⁾

Or., Perg. (S. fehlt, Siegellöcher): SUBIACO, Archivio di S. Scolastica, Pergamene, Arca IV n. 34. Auf der Plika: H. Pomert.

Teildruck: Meuthen, *Die letzten Jahre 185* Anm. 5.

Regest: V. Federici, *I monasteri di Subiaco II*, Rom 1904, 259 Nr. 2876.

Erw.: Meuthen, *Die letzten Jahre 40f.*; P. Wilpert, in: *b IV, XLIX*; M. Bodewig, *Die Predigten des NvK in Kodex 205 (CCI) der Benediktiner-Abtei Subiaco*, in: *MF CG 10* (1973) 112-124, hier 121; Bianca, *Biblioteca romana 675* Anm. 16; J. Röhl, *A Crayfish in Subiaco. A hint of Nicholas of Cusa's Involvement in Early Printing?*, in: *The Library 16* (1994) 135-140, hier 136; U. Israel, *Romnäbe und Klosterreform oder Warum die erste Druckerpresse Italiens in der Benediktinerabtei Subiaco stand*, in: *Archiv für Kulturgeschichte 88* (2006) 279-296, hier 285; Rebbert, *Stadt und Kommune* 222.

Nicolaus miseracione divina tituli sancti Petri ad vincula sacrosancte Romane ecclesie presbiter cardinalis, episcopus Brixinensis ac alme Urbis Romane etc. apostolice sedis legatus, universis et singulis Christifidelibus, ad quos presentes nostre littere pervenerint, salutem in domino sempiternam. Cum pium sit et rationi consonum veritati testimonium perhibere, hinc vobis universis et singulis in veritate attestamus, quod nos die dati presencium gracia spiritus sancti nobis assistente altare et capellam sitam ad 5
latus sinistrum prope introitum chori in ecclesia monasterii sancte Scolastice Sublacensis ordinis sancti Benedicti sub honore sancti Gregorii pape et confessoris necnon sanctorum Andree et Thome apostolorum ac sancti Ambrosii eciam confessoris iuxta ritum et consuetudinem ipsius sacrosancte Romane ecclesie ante missam, quam inibi 10
decantavimus, servatis sollempnitatibus in talibus fieri consuetis, in dei nomine consecravimus.

Cupientes igitur²⁾, ut altare ipsum congruis honoribus frequentetur ac fideles Christi eo libencius ad ipsum altare, in quo dictorum sanctorum nonnullas reliquias honorifice recondimus, eo libentius confluant, quo inibi dono celestis gracia uberius conspexerint 15
se refectos, de omnipotentis dei misericordia ac beatorum Petri et Pauli apostolorum eius meritis et auctoritate confisi, omnibus et singulis vere penitentibus et confessis, qui altare predictum in Nativitatis, Circumcisionis, Epiphanie, Resurrectionis ac Ascensionis domini nostri Jhesu Christi ac Penthecostes necnon Assumpcionis, Nativitatis, 20
Concepcionis et Visitacionis beatissime Marie virginis atque sancti Johannis Baptiste ac dictorum Petri et Pauli aliorumque apostolorum ac Omnium Sanctorum necnon eciam sanctorum Benedicti abbatis et ipsius sancte Scolastice virginis atque ipsius altaris et eciam capelle huiusmodi dictorum patronorum festivitibus ac eorundem altaris et capelle dedicacionis die devote visitaverint et illis eciam, qui de bonis sibi de deo collatis pro altaris et capelle huiusmodi conservacione ac eorundem ornamentorum 25
augmentacione manus porrexerint adiutrices, quociens id egerint, centum dies de iniunctis eis penitenciis misericorditer in domino relaxamus, presentibus perpetuo duraturis. Datum in dicto monasterio Sublacensi, quod nullius diocesis existit, die dominica octava mensis julii anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo

30 quinquagesimo nono, nostri sub appensione sigilli, pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Pii divina providencia pape secundi anno primo.

¹⁾ *Unmittelbar nach dem Besuch des NvK in Subiaco setzte dort eine rege Kopiertätigkeit seiner Werke ein, von denen sich einige in der Klosterbibliothek erhalten haben; vgl. Meuthen, Die letzten Jahre 185 Anm. 5; Bodewig, Predigten 121; Bianca, Biblioteca romana 675 Anm. 16. Ein Krebswappen im gotischen Kreuzgang in Subiaco deutet zudem auf eine enge Verbindung hin; s. Röhl, Crayfish 137f. (mit Abb.).*

²⁾ *Ab hier vgl. das Formular Nr. 965 Z. 3-14.*