

1459 April 14, Siena.

Nr. 5901

Ottone del Carretto und Nicodemo da Pontremoli¹⁾, Mailänder Gesandte bei Pius II., an Francesco Sforza, Hz. von Mailand. Sie berichten von Bemühungen des NvK, den Papst vom Besuch des Tages zu Mantua abzubalten. NvK werde deswegen demnächst persönlich zum Papst reisen.

Or.: MAILAND, StA, Carteggio Sforzesco, Potenze estere, Siena, scat. 258, sub dato.

Teildruck: Meuthen, *Die letzten Jahre 163 Anm. 5, 172 Anm. 3; Baldi, Pio II e le trasformazioni 157 Anm. 41.*

Per questo se dice vegnerà il r^{mo} cardinal sancti Petri ad vincula, qual era rimasto legato a Roma, et devesi partire a xvii de presente (17. April 1459), per venire da nostro s. Et dicessi già per sue littere ha cerchato confortare sua s^{ta} a questo, maxime perchè venendo a Mantua, sua s^{ta} dà grande caricho a signori de Alamagna, chi non vegnerano, presertim essendosi havuto da loro grande speranza.²⁾

¹⁾ Nicodemo Tranchedini da Pontremoli († 1481), *Mailänder Kanzler und Humanist*. S. Santoro, *Uffici 8; Cerioni, Diplomazia sforzesca I 242f.; Margaroli, Diplomazia 353 s.v.; P. Sverzellati, Il libro-archivio di Nicodemo Tranchedini da Pontremoli, ambasciatore sforzesco, in: Aevum 70 (1996) 371-391; P. Sverzellati, Per la biografia di Nicodemo Tranchedini da Pontremoli, ambasciatore sforzesco, in: Aevum 72 (1998) 485-557; Simonetta, Rinascimento segreto 107; 272 s.v.; M.N. Covini, in: DBI 96 (2019) 574-579.*

²⁾ Dieses Argument gibt Pius II. auch in seinen *Commentarii* wieder; s.o. Nr. 5847. Zu den Bemühungen des NvK, die Weiterreise des Papstes zu verhindern, s. auch Nr. 5892. Francesco Sforza bestätigte den Erhalt der Nachricht am 21. April 1459 und erklärte, sich in die Entscheidung des Papstes nicht einmischen zu wollen; Entwurf: MAILAND, StA, Carteggio Sforzesco, Potenze estere, Siena, scat. 258, sub dato. Vgl. Meuthen, *Die letzten Jahre 172 Anm. 3*. Allerdings ließ er in seinen *Botschafter in Rom Scève da Curte* auf NvK einwirken, damit dieser weiterhin gegen den Tag von Mantua tätig werde; s.u. Nr. 5905.