

*Scena de Curte an Francesco Sforza, Hz. von Mailand. Er berichtet von der besonderen Wertschätzung, die er bei NvK bzw. NvK beim Papst genieße und rät dem Herzog eine weitere Annäherung an den Kardinal an. Er schildert ferner eine Unterhaltung mit NvK über die aktuellen Entwicklungen im Konflikt des Fürsten von Tarent mit dem König von Neapel.*

Or., Pap. (aut.): MAILAND, StA, Carteggio Sforzesco, *Potenzze estere*, scat. 48, sub dato.

Teildruck: Meuthen, *Die letzten Jahre 158-160 Nr. XIX.*

Em.: Meuthen, *Die letzten Jahre 25, 35, 39f., 100.*

Illustrissime et excellentissime domine, domine mi unice ... Lo Reverendissimo legato qua me ama cordialmente, e como altre fiata me ricordo havere scripto a la v. i. s., ha grande desiderio intrinsecare cum la v. s., e lo papa l'ama sopra tuti li altri et dali grande credito. Per certo non saria male che, nel scrivere o vero respondere accada a la v. s. a farli, se li dicesse qualche bone parolle. Rasonando cum luy, m'ha ditto in secreta como esso sa che'l cardinale Ursino<sup>1)</sup> e ritornato dal principio de Taranto<sup>2)</sup> a la m<sup>ta</sup> de lo re, e nulla de bono ha potuto concludere, salvo che'l principio debbe mandare duy suoy cum pieno mandato, a remetere circha lo concordio ogni cosa in le manne de la s<sup>ta</sup> de nostro s. Fra questa mezo dice, che'l ditto principio menava certi trattati contra lo stato de la m<sup>ta</sup> del re, maximamente de pigliare Brundisio alias Brindici<sup>3)</sup>, e certe altre cose a la marina cum trattato et intelligentia de darle a Venetiani<sup>4)</sup>, e dice sopra ciò havere scripto a la s<sup>ta</sup> del papa a Siena, confortando la sua s<sup>ta</sup> a dovere inframeterse a lo accordio et agrezarlo inanti che'l nule passi più avanti, et, monstrando esso principe essere contento andare per le mane de sua s<sup>ta</sup>, halli risposto ha fatto bene ad avisarlo et che omnino lo volle fare.<sup>5)</sup> E già la s<sup>ta</sup> sua ha scripto uno breve al ditto principio in bona forma per questa casone. E crede li debia mandare se'l sarà bisogno qualche persona reputata. Pensa debia la s<sup>ta</sup> sua havere anche scripto sopra ciò a la m<sup>ta</sup> del re, ma non n'è certo ... Datum ex capitolio alme Urbis die v martii 1459.

E. v. i. et ex<sup>me</sup> d.

fidelis servitor Sceva de Curte manu propria

<sup>1)</sup> Kard. Latino Orsini. Er war ins Königreich Neapel gereist, um Kg. Ferrante zu krönen und vermittelte damals im Streit zwischen diesem und Giovanni Antonio del Balzo Orsini, dem Fürsten von Tarent, der weiterhin auf Seiten des mit Ferrante rivalisierenden Jean d'Anjou stand. Mitte April 1459 wurde eine vorläufige Einigung erzielt; s. Senatore, *Dispacci sforzeschi II* 251-254. Zu den Vorgängen vgl. Nunziante, *I primi anni* 564; F. Storti, *L'arte della dissimulazione. Linguaggio e strategie del potere nelle relazioni diplomatiche tra Ferrante d'Aragona e Giovanni Antonio Orsini del Balzo*, in: L. Petracca/B. Vetere (Hg.), *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini del Balzo principi di Taranto (1399-1463). Atti del convegno di studi, Lecce 20-22 ottobre 2009 (Fonti e studi per gli Orsini di Taranto. Studi 1)*, Rom 2013, 163-198, hier 166-169. Vgl. auch oben Nr. 5855.

<sup>2)</sup> Giovanni Antonio del Balzo Orsini, Fürst von Tarent; s.o. Nr. 5855 Anm. 2.

<sup>3)</sup> Offenbar ein Irrtum, denn Brindisi war der wichtigste Hafen des Fürsten von Tarent. Sforza selbst weist in Nr. 5883 Z. 2-4 auf diesen Irrtum hin. Vgl. G.T. Colesanti, *La strategia navale dei principi di Taranto tra due mari. Anna Colonna e Giovanni Antonio del Balzo Orsini (1458-1463)*, in: dies. (Hg.), „Il re cominciò a conoscere che il principe era un altro re“. *Il Principato di Taranto e il contesto Mediterraneo (secc. XII-XV) (Fonti e studi per gli Orsini di Taranto. Studi 2)*, Rom 2014, 287-328, hier bes. 290.

<sup>4)</sup> Zur venezianischen Gesandtschaft in Neapel s. Nunziante, *I primi anni* 565f.

<sup>5)</sup> S.o. Nr. 5855 (1459 Februar 23).