

Giovanni Andrea Bussi¹⁾ vollendet im Haus des NvK seine Abschrift der ‚Declamationes‘ Senecas d.Ä. Er habe den bis dahin unbekanntem Text in einer sehr alten aber fehlerhaften Handschrift in Rom gefunden. Von NvK ermuntert, der eine ähnliche Handschrift besitze, habe er innerhalb von elf Tagen eine Abschrift des Textes angefertigt.

Notiz (aut.): ROM, BAV, Vat. lat. 5219 f. 101^r, 113^r (aus dem Nachlass Bussis; vgl. Haubst, Studien 27-29).

Kopie (1475): FLORENZ, Biblioteca Riccardiana, ms. 1179 f. 134^v.²⁾

Druck: H.J. Müller, L. Annaei Senecae Patris Oratorum et rhetorum sententiae divisiones colores, Wien u.a. 1887, p. XVI Anm. 1; M. Ihm, Zur Überlieferung des älteren Seneca, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 50 (1895) 367-372, hier 368f.; Haubst, Studien 29 (nur den zweiten Eintrag Z. 13-23); Miglio, Prefazioni XXXIII Anm. 33 (mit Faksimile Tav. VI).

Erw.: Sabbadini, Spigolature latine 378; Vansteenberghe, Cardinal 23; Haubst, Studien 27-29; E. Meuthen, in: Historisches Jahrbuch 76 (1957) 358f. (Rezension zu Haubst, Studien); Meuthen, Die letzten Jahre 166 Anm. 1; Kristeller, Iter italicum II (1967) 372; Strnad, Studia piccolominea 345; M. Miglio, in: DBI 15 (1972) 565-572, hier 570; Bianca, Biblioteca romana 692; Scarcia Piacentini, In Brunnecha absolvi 710.

(Vor dem Text Senecas schreibt Bussi einleitend:) Admoneo te, ac rogo, hospes, quicumque hunc prestantissimum auctorem ex confusione et tenebris characterum meorum descriperis, ut mihi ignoscas. Si enim scires, quanta exaraverim anxietate, quæ legis, non condemnares inertiam. Pugnandum fuit, ut exemplar teneremus. Tu tamen adverte inter legendum diligentissime, ut sententiarum brevitatem arripias. Declamatorum sunt vivæ æternæque et exactissime sententiæ in corpus unum veluti in torquem ab hoc autore composite, quasi animas spiritusque declamationum conligeret, corpora in suis eorum codicibus relinqueret. Senecæ inscribitur, quisque vel assentiat vel refragetur pro captu vel ingenii sui vel diligentie. Omnia sunt dicta iudicio meo aurea. Labor legendi minuetur sententiarum splendore et pondere. Puta te in sententiarum incidisse, ex quo sepius spinarum aculeis laceratus fraga intus enata decerpas. Ceterum post deum gratias habe immortales amplissimo patri et domino d. Nicolao de Cusa tituli sancti Petri ad vincula s. R. e. presbitero cardinali reverendissimo, quoniam ipsius auctoritate et testimonio incensus non pulchrum sed laboriosum opus raptim diebus xi absolvi. Vale.

(Im Anschluss an den Text Senecas:) Capiet te fastidium, dum leges, amice, ex characterum meorum confusione. Ceterum accipe quod te velim, deinde me vel absolve vel damna. Inopinato pervenit in manus meas Romæ codex quidam satis vetustus, sed magis mendosus.³⁾ Eram familiaris eo tempore reverendissimi in Christo patris domini Nicolai de Cusa s. R. e. miseratione divina presbiteri cardinalis, viri omnium testimonio digni suæ dignitatis amplitudine.⁴⁾ Ipsum testem invoco qui sanctus est Christianitatis assertor. Librum eiusmodi ego numquam legeram, numquam audieram.⁵⁾ Ipse habere sese similem dixit⁶⁾, ceterum mendosum, numquam prius alterum invenisse sententiarum se captum decore que in eo contineretur. Incendit mihi animum, ut raptissime ex(s)criberem. Feci diebus xi. Deus scit, multa correxi, pro exemplo feci, exemplar teneri non poterat. Græca pessima erant, tantum repperi, diligentissime faciam melius. Johannes Andreas abbas monasterii Sancte Justine de Sezadio⁷⁾ in domo reverendissimi d. cardinalis sancti Petri ad vincula die ultima decembris 1458.

1 ac – hospes: ü.d.Z. 2 characterum: ü.d.Z. korr. aus characterum. 7 sui: ü.d.Z. 19 in: ü.d.Z. 22 Johannes – 23 1458: Die untere Zeile ist durch den Seitenbeschnitt kaum lesbar. Unser Text folgt der Transkription bei Meuthen, Die letzten Jahre 166 Anm. 1.

¹⁾ Giovanni Andrea Bussi aus Vigevano († 1474), ab 1466 B. von Aleria (Korsika). Er war kurz nach der Rückkehr des NvK nach Rom in dessen Dienste getreten. Zu ihm Sabbadini, Spigolature latine 377-382; Meuthen, Die letzten Jahre 328 s.n.; Meuthen, Briefe des Aleriensis, bes. 88-90 (Lit.); M. Miglio, in: DBI 15 (1972) 565-572; Miglio, Prefazioni XVII-XXXVII; Scarcia Piacentini, In Brunnecha absolvi; Partner, Pope's men 223, 269 s.n.; Brösch Testament 62. Er ist in der Forschung vor allem durch die von ihm veranlassten frühen Druckausgaben antiker Klassiker bekannt. S. Miglio, Prefazioni, passim. — Aus einem Schreiben des Humanisten Francesco Filelfo vom 27. März 1460 erfahren wir von einem Treffen zwischen Filelfo und NvK (cardinalem tuum adivi). Druck: J. De Keyser (Hg.), Francesco Filelfo. Collected letters: Epistolarum Libri XLVIII, Bd. 2, Alessandria 2015, 776f.; s. künftig auch AC III 2 unter dem Datum. Das

Treffen könnte Mitte Januar 1459 in Rom oder Mitte Oktober 1459 in Mantua stattgefunden haben; vgl. P. Viti, in: *DBI* 47 (1997) 613-626.

²⁾ Abschrift von Angelo Poliziano, eingeleitet mit: Haec sunt Aleriensis verba. Zur Hs. s. I. Maier, *Les manuscrits d'Ange Politien. Catalogue descriptif*, Genf 1965, 347; A. Perosa, *Mostra del Poliziano nella Biblioteca Mediceo-Laurenziana*, Firenze 1955, 38f. Nr. 25.

³⁾ Diese Vorlage Bussis wurde bislang nicht wieder aufgefunden.

⁴⁾ Die Formulierung deutet darauf hin, dass Bussi die Notiz unter dem Seneca-Text erst nach dem Tod des NvK hinzufügte.

⁵⁾ Die *Declamationes Senecas* waren allerdings schon bei Petrarca und Boccaccio bekannt; vgl. Sabbadini, *Spigolature latine* 378.

⁶⁾ Nämlich der heutige Codex 9581-9595 der Bibliothèque royale in Brüssel, eine Handschrift des 10. Jahrhunderts, die jedoch nicht mit der unbekanntenen Vorlage Bussis identisch ist. Der Text Senecas ist auf f. 88^r-167^v überliefert, zusammen mit Randglossen des NvK. Vgl. J. Klein, *Ueber eine Handschrift des Nicolaus von Cues nebst ungedruckten Fragmenten Ciceronischer Reden*, Berlin 1866, 3; Ihm, *Zur Überlieferung* 369f.; Sabbadini, *Spigolature latine* 379; P. Thomas, *Catalogue des manuscrits de classiques latins de la Bibliothèque royale de Bruxelles (Recueil de travaux publ. par la Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Gand 18)*, Gent 1896, 32 Nr. 98f.; J. Van den Gheyn, *Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique II*, Brüssel 1902, 303-305 Nr. 1372; E. Van de Vyver, *Die Brüsseler Handschriften aus dem Besitz des NvK*, in: *MFCG* 4 (1964) 323-335, hier 329, 352.

⁷⁾ Der Anspruch Bussis auf die Abtei S. Giustina di Sezzadio war umstritten; s.u. Nr. 5837.