

NvK vollendet sein Werk ‚De beryllo‘, das er den Tegernseer Mönchen widmet.¹⁾

Notiz (ca. 1462): BERNKASTEL-KUES, *StB*, *Cod. Cus.* 219 f. 211^v; (ca. 1464): MÜNCHEN, *StB*, *Clm* 18621 f. 298^v.

Druck: Senger/Bormann, *b XI* 1, 85.

Erm.: Marx, *Verzeichnis* 217; K. Bormann, *Eine bisher verschollene Handschrift von De beryllo*, in: *MFCCG* 10 (1973) 104f.; Baum, *Nikolaus Cusanus in Tirol* 280 (mit Abb.); Baum, *Sigmund der Münzreiche* 183; Hallauer, *Kirchenreformer und Fürstbischof* 128; Senger/Bormann, *b XI* 1, p. XI; Piaia, *Castello di Andraz* 35; Böhlant, *Wege ins Unendliche* 104; Watanabe, *Companion* 348; Gelmi, *Niccolò Cusano* 81; ; Woelki, *Cusanus im Dialog* 229.

¹⁾ NvK hatte diese Schrift bereits seit dem Herbst 1452 in Aussicht gestellt und die Tegernseer Mönche immer wieder vertröstet; s.o. Nr. 2824f., 3793, 3824, 3826, 3828, 4071f., 4100-4103, 4450, 4645.