zu ⟨1452 Juni 4/9 (?)⟩, Andechs.[1] **Nr. 2629**

Bericht der Continuatio *der Andechser Chronik über den gemeinsamen Besuch von NvK und Herzog Albrecht III. von Bayern-München in Andechs, wie NvK von drei dort verwahrten Wunderhostien Kenntnis nimmt, für deren künftige Verehrung er sich bei Papst Nikolaus V. verwenden wolle.*

Kopie (1457): Augsburg, *Archiv des Bistums, Hs. 106 f. 11^{rv}. Zur Hs. s. Kraft, Andechser Studien I 6-10 (= A).* — *(1457):* Wien, *ÖNB, CVP 2676 f. 12^{rv}. Zur Hs. s. Kraft, Andechser Studien I 10-12; Brackmann, Entstehung der Andechser Wallfahrt 15-17 und 38; G. Ammann, Der Herzog und sein Taler. Erzherzog Sigmund der Münzreiche. Politik, Münzwesen, Kunst, Innsbruck 1986, 110f. (= B).* — *(1460):* Melk, *StiB, Hs. 949 (717/-) f. 61^{v}-62^{r} (= C).* — *(1472):* München, *HStA, KL Andechs 1 f. 6^{r}. Zur Hs. s.o.* Nr. 2457 *(= D).* — München, *StB, Clm 28615 f. 50^{r} (= E).* — *(Anf. 16. Jh.):* München, *StB, Clm 1329 f. 207^{v}-208^{r}. Zur Hs. s. Kraft, Andechser Studien I 15-17 (= F).*

Deutsche Übersetzungen (bald nach Mitte 15. Jh.): München, *StB, Cgm 746 f. 91^{rv}. Zur Hs. s. Brackmann, Entstehung der Andechser Wallfahrt 35 und K. Schneider, Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München V (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 5,5), Wiesbaden 1984, 230-241 (Provenienz: Tegernsee).* — *(Wie die lateinischen Texte):* Augsburg, *Archiv des Bistums, Hs. 106 f. 19^{v}-20^{v}.* — Wien, *ÖNB, CVP 3012, f. 19^{r}-20^{r}. Zur Hs. s. Kraft, Andechser Studien I 12f.; F. Unterkircher, Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich III/1, Wien 1974, 57.* — München, *HStA, KL Andechs 1 f. 49^{v}.* — München, *StB, Clm 28675 f. 50^{r}.* — München, *StB, Clm 1329 f. 207^{v}.* — München, *StB, Cgm 1557 f. 211^{rv}. Zur Hs. (Ebran von Wildenberg) s. Brackmann, Entstehung der Andechser Wallfahrt 35.*

Anno incarnacionis dominice millesimo quadringentesimo quinquagesimo secundo, dum Bavarie domum superiorem in omni pace et tranquillitate regeret princeps illustrissimus dominus Adalbertus, cui a divina bonitate reservatum creditur ad eterne mercedis retribucionem perficere opus, quod a longe retroactis temporibus ipsius animo preconceperant nobilissimi progenitores instituere scilicet et restaurare de novo in monte Andechs monasterium monachorum ordinis sancti Benedicti, accidit ordinacione divina, ut apostolice sedis per Germaniam legatus reverendissimus in Christo pater et dominus, dominus Nicolaus tituli sancti Petri ad vincula sacrosancte Romane ecclesie presbiter cardinalis et Brixinensis dignissimus antistes, in divino pariter et humano iure nulli secundus, locum istum ad principis prefati devotam instanciam una cum ipso personaliter visitaret, ubi cum premissa per horas plures oratio presul prestantissimus reliquias sacras, precipue sacramentum eukaristie in hostiis tribus miraculosis diligenter inspexisset vasculumque ipsum plumbeum, in quo invente fuerant, una cum cedularum inscriptione curiosius examinasset, pii principis eminus finem rei et sentenciam legati avide prestolantis devotus deo antistes laudare cepit voluntatem et ut, que mente conceperat, devota viriliter adimpleret confortans hortabatur. Sed et ad principis peticionem ad sedem apostolicam relacionis onus in se libenter suscipiens, predictum vasculum plumbeum, in quo hostie sacrosancte olim recondite fuerant, una cum cedula manu sua sanctissimo obtulit domino Nicolao pape quinto … *(wie unten* Nr. 3379*).*

---

1 millesimo – secundo: M° cccc lii° *C* Mcccc lii *E* M° cccc 52° *F.* | Bavarie – 2 domum: Bavariam *D E.* 2 Adalbertus: Adelbertus *C* Aelbertus *E.* 5 Andechs: Andes *D* Andex *E.* 6 et dominus: *fehlt B D.* 7 Brixinensis: *folgt* ecclesie *B.* 10 hostiis tribus: tribus hostiis *D.* 11 plumbeum: *fehlt D.* 13 cepit: *fehlt A F.* | conceperat: inceperat *F.*

---

[1] *Siehe* Nr. 2628 *Anm. 1.*

Aus: »Acta Cusana. Quellen zur Lebensgeschichte des Nikolaus von Kues«, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2016.
Copyright: CC BY-NC-ND 3.0. Weitere Informationen: www.actacusana.de/copyright.