

Conradus Holman, Propst von St. Simon und Judas in Goslar, und Hinricus Pomert¹⁾, Sekretär des Legaten NvK, Kleriker der Diözese Lübeck, quittieren als Generalkollektoren des Legaten den Empfang des dem Papst zustehenden Geldes, das bei der Gewährung des von NvK verkündeten Plenarablasses aus Stadt und Diözese Brandenburg und einigen anderen Gegenden in der dafür im Dom aufgestellten Ablasskiste gesammelt worden ist.²⁾

Or., Perg. (anhängend nur noch das zweite Siegel): MAGDEBURG, LHA, Rep. U 1 XVI B 39. Rückseitig (15. Jb.): Recognicio deputatorum domini legati super pecuniis indulgenciarum reppertis in ecclesia Brandenburgensi.

Druck: Riedel, Codex diplomaticus I/24, 43f. Nr. CXLIV, mit falschem Datum „10. Mai 1452“ (vor mensis, im Druck Z. 3, fehlt septimo).

Als anwesende Bewahrer der drei Kistenschlüssel werden genannt: Bischof Stephan von Brandenburg, der Brandenburger Minoriten-Guardian Herma sowie Fridericus Radeleff, in utr. iur lic. und Generaloffizial namens Eb. Friedrichs von Magdeburg. Die Hälfte des im einzelnen spezifizierten Geldes, das der Kiste entnommen worden sei, belaufe sich, grob umgerechnet, auf 700 Rheinische Gulden. Nachdem daraus Beichtväter und Notare für die ihnen entstandenen Unkosten
5 abgefunden worden sind, sprechen die beiden Kollektoren die Schlüsselbewahrer und die sonstige Berechtigten von allen Forderungen, insbesondere auch der apostolischen Kammer, quitt. Zeugen: Theodericus de Stechow, Propst, Tilemanus Brand, Prior, Hinricus Goßle, Offizial der Brandenburger Propstei, Andreas Wagenitze, cellerarius, Petrus Huvener, Vikar des Bischofs von Brandenburg, Bertholomeus Groten, öffentlicher Notar, und Hennigus Coci, Kämmerer des Bischofs. — Notarielle Instrumentierung durch Bertoldus Tymmerla, Kleriker der Diözese Halberstadt.³⁾

1) Zu diesem s. AC I 4, 1691 s.v.

2) S.o. Nr. 1836.

3) Man beachte die Regelmäßigkeit, mit der er für die beiden Ablasskollektoren des NvK urkundet (s. AC I 4, 1629 s.v.); er dürfte mit ihnen gereist sein. Vgl. oben Nr. 2275 und unten Nr. 2598, 2816.