

*Eintragung in der Stadtrechnung von Löwen über ein Lehrstuhlangebot an NvK.**Or.*: LÖWEN, *Arch. Comm., Comptes de la ville* 1428–29 f. 65^v.*Druck*: Reusens, *Documentis* 136; Meuthen, *Neue Schlaglichter* 39.*Erw.*: Koch, *Briefwechsel* I 8.

Mychiel van Wangen wird nach Köln gesandt mit Brief an meester Clase von Coesen, als dat hi te Louen quame bi der stat omme der universiteit wille. Für 10 Tage erhält er 100 Placken.¹⁾

¹⁾ Reusens a.a.O. nimmt an, daß es sich um dasselbe Angebot des Lehrstuhles für kanonisches Recht an der neugegründeten Universität handelt wie 1435 II 5 (s.u. Nr. 232). Über entsprechende Schlußfolgerungen auf seine Kölner Tätigkeit als Dozent in der juristischen Fakultät s. Meuthen, *Trierer Schisma* 79. Vgl. auch oben Nr. 25 Anm. 1.

<1428?> Dezember 25.

Vgl. Nr. 83.

zu 1428, Laon.

*Notiz des NvK über eine Handschrift der 'Libri Carolini', die er in Laon gesehen hat.**Or. (aut.)*: KUES, *Hosp.-Bibl., Hs.* 52 f. 283^{vb}.

Randbemerkung mit Handweiser und Verweiszeichen: + Hoc volumen vidi 1428 in Lauduno in biblioteca maioris ecclesie.¹⁾

¹⁾ Der Verweis bezieht sich auf die Abschrift a.a.O. von Hinkmar von Reims, *Adversus Hincmarum Laudunensem, cap. 20* (PL 126, 360 AB): ipsa Græcorum pseudosinodus (Nicæa 787) destructa et penitus abdicata. De cuius destructione non modicum volumen, quod in palatio adolescentulus legi, ab eodem imperatore (Karl d. Gr.) Romam est per quosdam episcopos missum. Vor volumen das Verweiszeichen + des NvK. — Es handelt sich dabei um die 'Libri Carolini', und zwar mit größter Wahrscheinlichkeit um die grundlegende Handschrift PARIS, Arsenal 663. Obwohl sie in Reims entstanden ist (vgl. die Mitteilungen von B. Bischoff bei A. Freeman, *Further Studies in the 'Libri Carolini'*, in: *Speculum* 40 (1965) 218f.), läßt ein charakteristisches (Bibliothekars)zeichen von spätmittelalterlicher Hand f. 1^r (vgl. die Abbildung in: Karl der Große, *Werk und Wirkung*, Aachen 1965, Abb. 33) sie nach freudl. Mitteilung von Bernhard Bischoff einem Signierschema alter Handschriften der Kathedrale von Laon zuordnen. In diesem Sinne auch J. J. Contreni, *The School of Laon from 850 to 930. Its Manuscripts and Masters*, Diss. (masch.) Michigan State University 1971, 94, nach Mitteilung von Abbé Merlette, der laut briefl. Mitteilung von J. J. Contreni von 1974 XI 12 wiederum durch B. Bischoff darauf aufmerksam gemacht worden sein dürfte. Die Wiederentdeckung der 'Libri Carolini' wird bisher erst ins 16. Jh. gesetzt; s. Freeman 204.

1429 Februar 26¹⁾, Rom.*Poggius an Nicolaus <Niccoli> über Handschriftenmitteilungen des NvK.**Kop.*: FLORENZ, *Riccardianus* 759 (s.o. zu Nr. 34) f. 23^{rv} (R); BERLIN, *Staatsbibl., lat. qu.* 782 (s.o. zu Nr. 48) f. 116^v–118^r (B).*Druck*: Tonelli, *Poggii Epp.* 266–68 Nr. III 29.*Teildruck*: Mehus, in: *Ambrosii Traversarii Epp.* XXXVI, XLI, XLIII f.; Meister, *Humanistische Anfänge* 6; *Questa, Storia* I 8.*Englische Übersetzung*: Gordan, *Two Renaissance book hunters* 135–37 Nr. 66.

Erw.: Sabbadini, *Scoperte* I 111; II 27; König, *Orsini* 88f.; Sabbadini, *Niccolò da Cusa* 35 und 38–40; Wilmanns, *Briefsammlungen* 297 Nr. 29; Vansteenbergh 20; Koch, *Briefwechsel* I 8; Haubst, *Studien* 3; Prete, *Observations* 22.

Nicolaus ille Treuerensis scripsit litteras cum inventario librorum, quos habet. In his sunt multa volumina, que longum esset referre. Dicit se habere multorum operum Ciceronis³⁾, in quibus sunt Orationes de Lege Agraria⁴⁾, in Pisonem⁵⁾, de Legibus, de Fato et plura alia ex fragmentatis, que si essent integra, magnum esset lucrum; item aliud volumen, in quo sunt XX opera Cypriani Carthaginensis⁶⁾; item, quod magni facio, A. Gellium, ut putat, integrum⁷⁾, et, quo magis gaudeas, 5 Q. Curtium, in quo sit primus liber: de fine nil scribit; sed existimo, postquam principium est, non deesse reliqua; sed hoc parum est. Habet volumen aliud, in quo sunt XX comedie Plauti. Hoc ingens est lucrum neque parvo extimandum. Nomina autem comediarum sunt hec cum principiis, si tamen ipse non erravit; ita enim transcripsi ex sua epistola: Plauti in Amphitryone; alia cui deest nomen; in Aulularia; in Euclione; in Captivis; in Bacchidibus; in Mustellaria; in Menechmis; in 10 Milite; in Mercatore; in Pseudolo; in Penulo; in Persa; in Rudente; in Sticho; in Truculento; in Trinummio. Incipit: Dum bellum gereret.⁸⁾ Amanti argento filio⁹⁾, etc. Ponit harum comediarum principia, que omitto, quia non satis diu possum scribere propter lippitudinem oculorum, qui ab scribendo me impediunt.

De Republica dicit se deceptum et illum librum fuisse Macrobius Super somnio Scipionis¹⁰⁾; sed 15 tamen se non desperare, quin reperiatur. Ait enim quemdam doctum virum dixisse sibi, ubinam esset, et se quamprimum eo profecturum. Inventarium ceterorum librorum mittam tibi, cum ocium erit; sunt enim aliqua non contemnenda. Verum quod me torquet, hic non est nunc venturus ad Italiam, et interim multa possent accidere impedimenta. Dixi cardinali¹¹⁾, ut aliquem mitteret aptum ad portandum hos libros, cum non esset expectandus adventus illius, et nisi ita fiat, actum est. Ideo con- 20 calefacias tuis litteris cardinalem de Ursinis, et ego quoque eum stimulabo. Difficultas sola erit pecuniaria; nam hic homines multifariam frigent. Propterea loquaris, quibuscum tibi videtur. Si pecunie adessent, modus esset ad mittendum aliquem non insulsum, qui sciret convenire hominem et libros deferre. Tu modo, ut placet.¹²⁾ *Der Hersfelder Mönch sei ohne Buch gekommen.*

2 multorum operum: multa opera B quibus: quis RB 3 fragmentatis: fragmentis B 6 Q.: Quintum B 7 Hoc: Hec R 8 extimandum: existimandum B 11 Pseudolo: Pseudo B 15 fuisse: fuisse et B 20 portandum: portandos B concalefacias: concalefacias R eum calefacias B 21 Ursinis: Orsinis B.

³⁾ Die Handschriften haben als Jahresdatum 1428. Da Poggio im Postskript den Tod des Johannes de Medicis erwähnt, der 1429 II 20 starb, kommt aber nur 1429 in Frage; vgl. Tonelli 268 Anm. 2.

⁴⁾ Nach Sabbadini, *Niccolò da Cusa* 35, dieselbe Cicero-Hs. wie die im Brief Traversaris 1433 I 19 (s.u. Nr. 157) genannte.

⁵⁾ Schon vorher von Poggio selber entdeckt; Sabbadini, *Scoperte* I 81. Vgl. auch A.C. Clark, *Inventa Itolorum*, in: *Anecdota Oxoniensia, Classical Series XI*, Oxford 1909, 9–15 und 24–32.

⁶⁾ Nach Sabbadini, *Niccolò da Cusa* 40, und *Scoperte* II 27, vielleicht identisch mit Cod. Cus. 29 f. 36–76. Vgl. dazu zuletzt P. Pettimengin, *Cinq manuscrits de saint Cyprien et leur ancêtre*, in: *Revue d'Histoire des Textes* 2 (1972) 205–7. Löffler, *Kölnische Bibliotheksgeschichte* 21 und 80, weist auf die aus St. Pantaleon in Köln stammende Hs. 918 (1052–53) der Bibl. Royale in Brüssel hin, die 18 Werke Cyprians enthält; s. J. van den Gheyn, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique* II, Brüssel 1902, 12.

⁷⁾ Über diesen Gellius vgl. die Briefe von Poggio 1429 XII 27 (Nr. 73) und Pizolpasso 1432 XII 17 (Nr. 146).

⁸⁾ *Amphitryon*, *Argumentum* I 2.

⁹⁾ *Asinaria*, *Argumentum* 1. Die vorhin ohne Namen genannte Komödie nach dem *Amphitryon* ist also die *Asinaria*. Zur Wiederentdeckung des *Plautus* allgemein vgl. zuletzt Baron, *Plautus und die deutschen Frühhumanisten*; zu NvK: 90f. — Weiter über die von NvK genannte Hs. s.u. Nr. 73.

¹⁰⁾ Eine Hs. des Macrobius aus dem erstmals 1939 durch Klíbarsky ermittelten Besitz des NvK mit eigenbändigen Marginalien ist Cod. Harl. 2652 (11. Jh.); vgl. jetzt MFCG III 48–51. Der Hinweis von Löffler, *Kölnische Bibliotheksgeschichte* 16f., auf die beiden Hss. der Kölner Dombibliothek 186 (9. Jh.) und 199 (11. Jh.) ist damit wohl belanglos geworden.

⁹⁾ Kardinal Orsini; s. weiter unten. Orsini ist also der Empfänger des oben Z. 1 genannten Briefes des NvK, und auch die übrigen Mitteilungen des NvK, die Poggio wiedergibt, dürften diesem Briefe entstammen. Vgl. auch oben Nr. 62 Anm. 3.

¹⁰⁾ Kurz darauf schrieb Poggio an Niccoli: Sollicito cardinale, ut mittat pro libris. Is missurum pollicitus est post pascha; vgl. Mehus, *Traversarii Epp.* XLI; Tonelli, *Poggii Epp.* 270; Meister, *Humanistische Anfänge* 7.

⟨1429⟩ April 2¹⁾, Rom.

Nr. 67

Poggius an Nicolaus ⟨Niccoli⟩ über Handschriftenmitteilungen des NvK.

Kop.: FLORENZ, *Riccardianus* 759 (s.o. zu Nr. 34) f. 59^{rv} (R); BERLIN, *Staatsbibl.*, lat. qu. 782 (s.o. zu Nr. 48) f. 132^r–133^r (B).

Druck: Tonelli, *Poggii Epp.* 270–72 Nr. III 31 (mit Erschließung des Jahresdatums).

Teildruck: Mehus, in: *Ambrosii Traversarii Epp.* XXXXf.; Meister, *Humanistische Anfänge* 7f.; *Questa, Storia* I 9.

Englische Übersetzung: Gordan, *Two Renaissance book hunters* 138f. Nr. 68.

Erw.: König, Orsini 90; Wilmanns, *Briefsammlungen* 299 Nr. 85; Vansteenberghe 20; Koch, *Briefwechsel* I 8.

Tu forsitan existimabas me negligentem in scribendo tibi notam librorum, de quibus scripsit Nicolaus Treuerensis.²⁾ Nihil minus, sed indignor aliquando eos, quibus me in rebus gravioribus facillimum presto, reddere se mihi in leviusculis difficiliore. Ita stomachor persepe et simulo me negligere ea, quorum sum cupidissimus. Cum ostenderentur mihi littere Nicolai, statim, cum veni ad
5 nomina comediarum Plauti, exclamavi lucrum ingens factum statimque sumpto calamo celeri manu cedulam conscripsi, quam ad te mitto his litteris insertam. Ceteri nihil extimabant, sed a me admoniti, quod non advertabant, ceperunt, ut imperitorum mos est, magni extimare. Rogavi litteras, ut significarem tibi omnia diligentius. Negavit se daturum. Iterum legi, et preter ea, que ad te scripsi, nil est, quod magni faciam. Sepius petivi mihi fieri copiam litterarum. Quamvis magis tibi quam mihi
10 satisfaciendi causa petivi, adhuc non potui habere. Procrastinando me tenuit, aliam ex alia excusationem serendo. Nicolaus tamen paucos libros nominat, sed dicit se missurum inventarium. Id, cum venerit, scies.

Über verschiedene Begebenheiten im Zusammenhang mit seinen Bemühungen um Klassiker-Handschriften.

1 forsitan: forsan B existimabas: existimas R 6 extimabant: existimabant B 10 me fehlt R excusationem: excusatione B.

¹⁾ So nach R: iiii nonas aprilis; dagegen B: iii nonas aprilis.

²⁾ Wohl an Kardinal Orsini.

1429 Mai 21, Rom St. Apostel.¹⁾

Nr. 68

Iohannes Cancer de Cusa, *Priester der Trierer Diözese*²⁾, an Martin V. (*Supplik*). Bitte um neue Provision mit der Pfarrkirche Altrich.

Kop. (gleichzeitig): ROM, *Arch. Vat.*, *Reg. Suppl.* 246 f. 236^v–237^r.

Erw.: Fink, *Repertorium Germanicum* IV 1701f.; Meuthen, *Pfründen* 17.

Ihm sei auctoritate ordinaria die durch freien Verzicht des Nicolaus de Cusa vakante Pfarrkirche zu Altrich, Trierer Diözese, übertragen worden.³⁾ Da von einigen das Fortbestehen der Vakanz behauptet werde, bitte er um neue Provision mit der Kirche, die Jahreseinkünfte von 6 (verbessert aus: 4) Mark Silber habe. — Martin V. billigt mit Fiat.

¹⁾ Datum der Billigung.

²⁾ Bruder des NvK.

³⁾ Vgl. Nr. 31.