

electionem quantocius providere possitis, harum litterarum nostrarum tenore graciousius concedimus facultatem. Et ne medio tempore ac ante confirmationem sic per vos eligendi abbatis ipsum vestrum monasterium administratore careat, volumus, quod ipsius monasterii omnimoda administratio apud Cristannum olim abbatem remaneat, donec et quousque ipsi monasterio de abbate et pastore debite etiam per confirmationem fuerit provisum.<sup>3)</sup>

*Auf der Rückseite von der Hand Pomerts: Mellicensis confirmationis abbacie. Wigandus de Hoemberg procurator vidit in iud(icio?) coram domino legato martis iiii maii 1451 Bamberge. H. Pomert.<sup>4)</sup>*

<sup>1)</sup> *Im Ausstellungskatalog: 900 Jahre Benediktiner in Melk 54 heißt es hierzu: "An Pergamentstreifen anhängendes, spitzovales Wachssiegel mit stehendem Kardinal". Das große Kardinalsiegel wurde jedoch, soweit bisher bekannt, nie mit Pergamentstreifen befestigt und zeigt im Bild keineswegs den "stehenden Kardinal". Wie nochmalige Nachprüfung ergab, ist in der Tat kein Siegel vorhanden.*

<sup>2)</sup> *Unmittelbar vorher hatte er die Einwilligung des Klosterpatrons, Kg. Friedrichs III., zu seinem Verzicht eingeholt; Keiblinger, Geschichte I 566. Vgl. dazu auch unten Nr. 1121 Z. 12. Laut Wolfgang von Steyr hatte Christian am 7. März in einer Kapitelsitzung mit der ausdrücklichen Maßgabe verzichtet: si et in quantum cardinalis usw., qui tunc in provincia dioecesis Salczburgensis erat, eam (die Resignation) suscepturus esset, qui cardinalis vocatur Nicolaus de Chusa. Vgl. im übrigen auch Nr. 1074 Anm. 3.*

<sup>3)</sup> *Zum Fortgang der Sache s.u. Nr. 1121.*

<sup>4)</sup> *Diese Bemerkung steht im Zusammenhang mit der Ausstellung von Nr. 1282.*

#### **1451 März 14, Salzburg.**

**Nr. 1094**

*NvK an alle Christgläubigen. Er verleiht einen 100-Tage-Ablaß für die Marienkapelle im Hof des B. von Chiemsee zu Salzburg.*

*Or., Perg. (S): SALZBURG, LA, Urk. 1451 III 14. Auf der Plika: H. Pomert; unter der Plika: Visa. T. L.*

*Erw.: Zibermayr, Legation 118; Koch, Umwelt 119.*

*Formular: Dum precelsa meritorum insignia (Nr. 966). In Z. 11 detaillierte Aufführung der Patronatsfeste.*

#### **1451 März 14, Salzburg.**

**Nr. 1095**

*NvK an alle Christgläubigen. Er verleiht einen 100-Tage-Ablaß für die Kapelle der heiligen Johannes Baptist und Evangelist, des Märtyrers Erasmus und des Bekenner Nikolaus im Nonnenkloster Nonnberg zu Salzburg.*

*Or., Perg. (S): SALZBURG, Nonnberg, Stiftsarchiv, Urk. 274. Auf der Plika: H. Pomert; unter der Plika: Visa. T. L., darunter (von demselben): Non est stilus communis.*

*Erw.: Widmann, Urkunden und Regesten Nonnberg 207 Nr. CCLXXIV; Österreichische Kunsttopographie 7 (1911) XV Anm. 1; Zibermayr, Legation 118; Koch, Umwelt 119.*

*Formular: Splendor paterne glorie (Nr. 965). Z. 11 nach dedicacionis: Erndrudis virginis und bis sanctorum auf Rasur.*

#### **1451 März 15, Salzburg.**

**Nr. 1096**

*NvK an alle Christgläubigen. Er verleiht einen 100-Tage-Ablaß für die St. Ertrudis-Kirche im Nonnenkloster Nonnberg zu Salzburg.*

*Or., Perg. (S): SALZBURG, Nonnberg, Stiftsarchiv, Urk. 275. Auf der Plika: H. Pomert; unter der Plika: Visa. T. L. Rückseitig: R<sup>ta</sup>. W. Keyen.*