

## Programm

11:00

Martina Pavoni (Florenz): Il mondo nuovo nelle espistole:  
L'amore nei *Carmina Ratisponensia*

11:45

Luca Core (Padua): La "revolutio" della *Rota Veneris*

12:30

**Abschlussdiskussion: Ergebnisse und Forschungsperspektiven**

## Tagungsort



Leonardo-Raum  
RWTH Aachen University  
Historisches Institut  
Theaterplatz 14  
D-52056 Aachen

Anmeldung:

hartmann@histinst.rwth-aachen.de

## Internationale Konferenz

Im Jahr 2013 nahm das DFG-Netzwerk zu mittelalterlichen *ars dictaminis* seine Arbeit auf, um das erste Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre überhaupt zu verfassen. Mit diesem Werk wird erstmals ein umfassender Überblick über die bis heute in Tausenden von Handschriften überlieferten, in der mittelalterlichen Praxis also enorm geschätzten, in der Forschung dagegen meist ignorierten Prosalehren geboten, welche die theoretische Grundlage fast der gesamten Textproduktion des späteren Mittelalters waren. Parallel zur derzeitigen Schlussredaktion dieses Handbuches soll auf der internationalen Konferenz anhand ganz unterschiedlicher Beiträge die Vielfalt mittelalterlicher Briefkultur demonstriert werden. Ein wesentliches Ziel besteht darin, laufende Forschungsprojekte zu vernetzen und exemplarisch den Blick für das Potential und den Reichtum zu schärfen, den die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem reichen Bestand mittelalterlicher Brieftheorie und Briefpraxis bereithält.

## Veranstalter

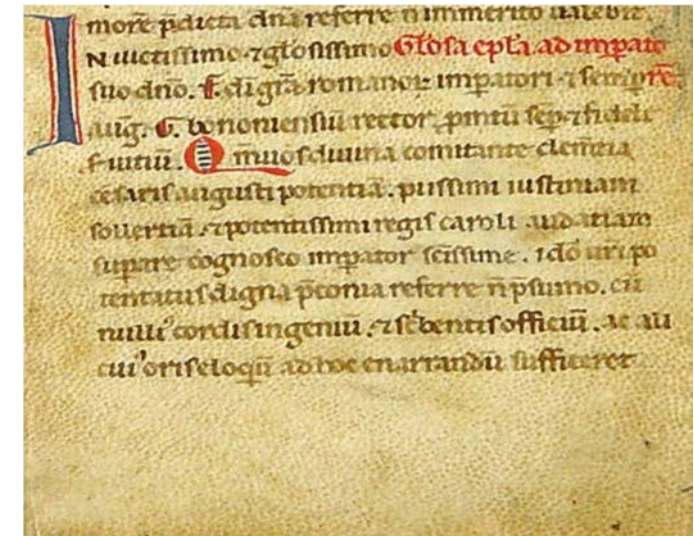
Prof. Dr. Florian Hartmann  
Historisches Institut  
Wissensdiskurse des Mittelalters  
RWTH Aachen University  
Theaterplatz 14  
52056 Aachen

Prof. Dr. Benoît Grévin  
Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris  
1 rue Victor Cousin  
75005 Paris

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
und der RWTH Aachen

## Internationale Konferenz

### Der Mittelalterliche Brief Zwischen Norm und Praxis



Internationale Konferenz, Aachen, 30. November  
bis 2. Dezember 2017



European Research Council  
BIFLOW  
Bilingualism in Florentine and  
Tuscan works 1260-1416



PRIN ALIM  
Archivio della Latinità  
Italiana del Medioevo

# Programm

---

Donnerstag, 30. November

**14:30**  
**Empfang und Begrüßung**

**15:00**  
**Einführung:**  
Florian Hartmann (Aachen): Projektvorstellung und Zielsetzung des Kongresses

**15:30**  
Benoît Grévin (Paris): Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstilllehre: Die Briefsammlungen

**16:15 Pause**

**Sektion I (Matthias Thumser, Berlin)**  
**Briefe, Briefsammlungen und ihre Überlieferung im späten Mittelalter**

**16:30**  
Micol Long (Gent): Letters in context: Learning through letters in the late Middle Ages

**17:15**  
Sara Bischetti (Venedig): Tradizione e circolazione manoscritta delle opere dettatorie di Guido Faba

**18:00**  
Lena Vosding (Düsseldorf): Monastische Briefsammlungen des späten Mittelalters

Freitag, 1. Dezember

**Sektion II (Fabio della Schiava, Löwen)**  
**Von der *ars dictaminis* zum Humanismus**

**9:00**  
Harald Müller (Aachen): Der Humanistenbrief und sein Publikum

**9:45**  
Marco Petoletti (Mailand): Raccolte di lettere del Trecento

**10:30 Pause**

**11:00**  
Clémence Revest (Paris): La diplomata pontificia tra *ars dictaminis* e *umanesimo*: metodi di ricerca e piste interpretative

**11:45**  
Thomas Wölki (Berlin): "Gnediger herr, lasst mich nit auf die fleischpank geben!" Der Einsatz von Briefen in der politischen Kultur: Unbekannte Briefe zur Gradner-Fehde 1455/1456

**12:30 Mittagspause**

**Sektion III (Benoît Grévin, Paris)**  
**Forschungsperspektive 1: *Ars dictaminis* und Notariat**

**14:00**  
Matthieu Allingri (Aix-en-Provence): Culture notariale et *Ars dictaminis* en Toscane et en Catalogne: une comparaison

**14:45**  
Magdalena Weileder (München): Zur Benutzung von *Formulae* in der Praxis in der Kirchenprovinz Salzburg

**16:00**  
Führung durch die Aachener Marienkirche  
(Kathrin Steinhauer, Aachen)

**Sektion IV (Antonio Montefusco, Venedig)**  
**Forschungsperspektive 2: Von der *ars dictaminis* zur Literatur**

**17:30**  
Nicolas Michel (Namur): La place du *Morale Somnium Pharaonis* dans le réseau des collections de dictamina, un cas atypique d'hybridation textuelle

**18:15**  
Gaia Tomazzoli (Venedig): Dall'*ars dictaminis* al linguaggio figurato dantesco: il caso delle metafore politiche

Samstag, 2. Dezember

**Sektion V (Fulvio Delle Donne, Potenza)**  
**Forschungsperspektive 3: *Ars dictaminis* als Zugang zu Wissen und Gesellschaft**

**9:00**  
Francesca Battista (Wien): Women's Voices in Medieval Letter Collections and *Artes dictandi*

**9:45**  
Francesca Tarquinio (Florenz): Storia e geografia nel *Boncompagnus*

**10:30 Pause**